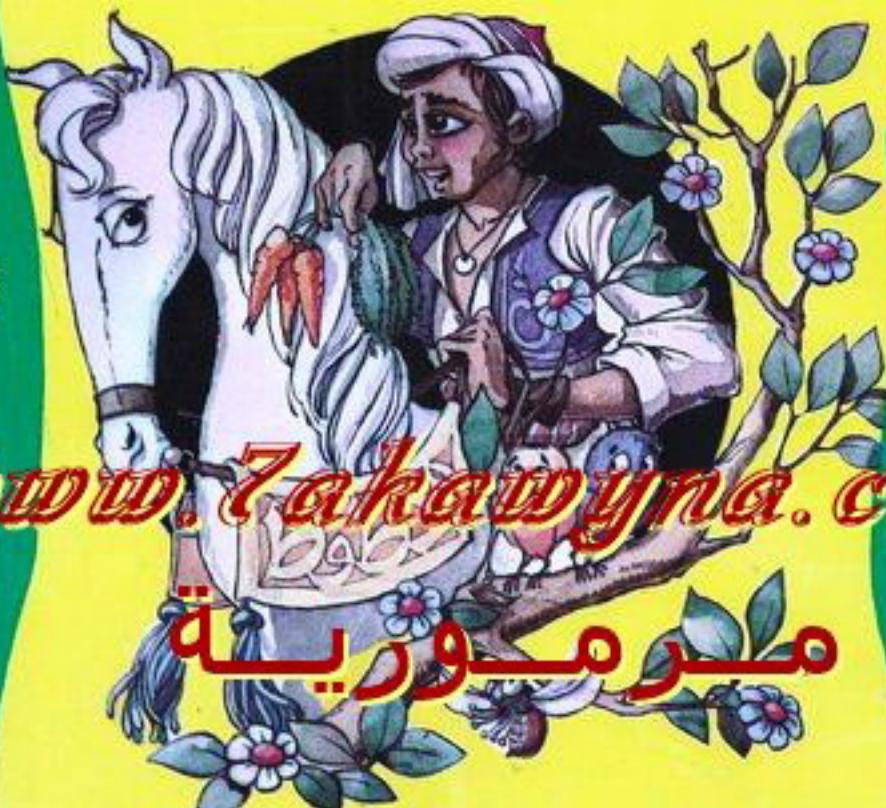


المكتبة الخضراء للأطفال

الشاطر محظوظ



www.Zakawyna.com

مراد وريدة

يعلم يعقوب الشاروبي

دار المعارف
تأسست ١٨٩٠

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، عَاشَتْ أُمِيرَةٌ رَائِعَةُ الْجَمَالِ ، فِي مَدِينَةٍ عَظِيمَةٍ
تَحْكُمُهَا مَلِكَةٌ عَجُوزٌ .

وَقَدْ تَقْدَمَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ أَفْضَلِ الشُّبَانِ يَطْلُبُونَ الزَّوْاجَ مِنَ الْأُمِيرَةِ .
لَكِنَّ الْمَلِكَةَ لَمْ تَكُنْ تُرِيدُ هَذَا الزَّوْاجَ ، لِكِنَّ لَا يُطَالِبَ الزَّوْجُ
بِأَنْ يُصْبِحَ مَلِكًا بَدَلًا مِنْهَا . لِهَذَا كَانَتْ تَطْلُبُ مِنَ يَتَقْدَمُ لِخُطْبَةِ
الْأُمِيرَةِ ، أَنْ يَقُولَ بِعَضِ الْأَعْمَالِ الصَّعِيبَةِ . فَإِذَا أَخْفَقَ ، تَسْجُنُهُ فِي
جَزِيرَةٍ وَسَطَ الْبَحْرِ ، يَرْعِي الْمَاعِزَ وَالْأَغْنَامَ طَوَالَ حَيَاتِهِ .

وَلَمْ يَتَمَكَّنْ أَى شَابٍ مِنْ تَنْفِيذِ طَلَبَاتِ الْعَجُوزِ ، فَكَانَ السُّجْنُ
مَصِيرَهُمْ جَمِيعًا .

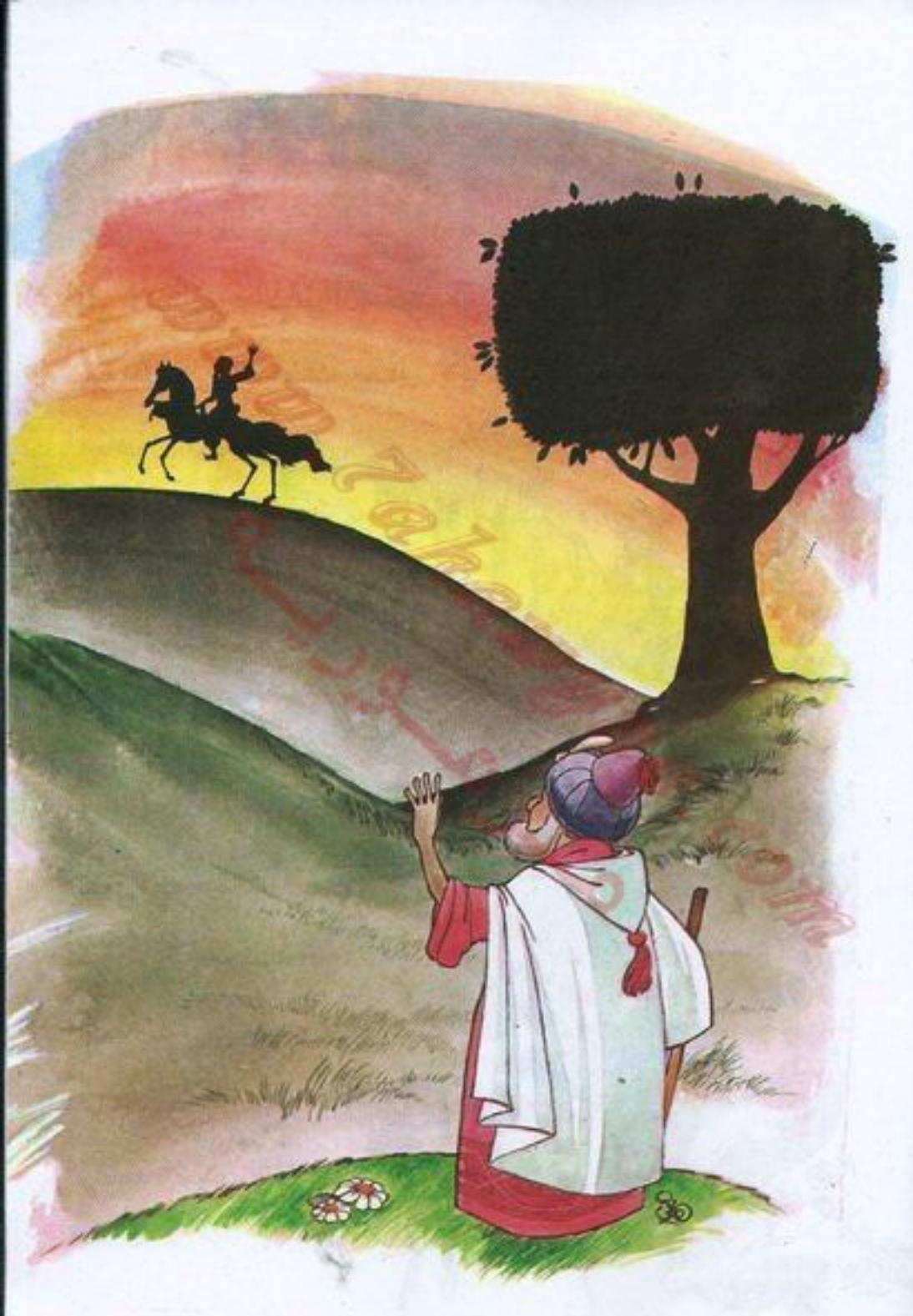
لَقَدْ طَلَبَتْ مِنْهُمُ الْعُثُورَ
عَلَى جَوَاهِرٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا ،
ضَاعَتْ مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ جِدًّا !
أَوْ إِخْضَارَ طَيُورٍ غَرِيبَةٍ جِدًّا ،
مِنْ أَماَكِنَ بَعِيدَةٍ جِدًّا !



أَوْ نَقْلَ صَنَادِيقَ ثَقِيلَةَ جِدًّا ، إِلَى أَمَانِ عَالِيَّةَ جِدًّا ! كُلُّ هَذَا فِي وَقْتٍ
فَصِيرِ جِدًّا ! . وَفِي كُلِّ شَهْرٍ ، كَانَ يَتَقدَّمُ شَبَانٌ جُدُودًا ، فَلَا يُفْلِتُ
أَحَدُهُمْ مِنَ السُّجْنِ فِي جَزِيرَةِ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ ، وَسَطَ الْبَحْرِ .
وَفِي مَدِينَةِ صَغِيرَةٍ ، تَبَعُدُ كَثِيرًا عَنْ مَدِينَةِ الْأَمِيرَةِ ، كَانَ يَعِيشُ
فِي اسْمِهِ « مَحْظُوظٌ » هُوَ ابْنُ حَاكِمِ الْمَدِينَةِ . وَكَانَ أَهْلُ هَذَا
الْبَلْدِ ، يُجْهُونَ السَّفَرَ وَالْمُغَامَرَاتِ . وَفِي كُلِّ لَيْلَةٍ ، يَجْلِسُ الْفَقِيرُ بَيْنَ
الْعَائِدِينَ مِنْ رِحْلَاتِهِمْ يَسْمَعُ أَخْبَارَ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ .

وَلَيْلَةَ بَعْدَ لَيْلَةٍ ، أَخْتَلَتْ أَخْبَارُ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ جَانِبًا كَبِيرًا مِنْ
قَصَصِهِمْ وَحِكَايَاتِهِمْ . . . وَانْطَلَقَ خَيَالُ الْفَقِيرِ « مَحْظُوظٌ » يُصَوِّرُ لَهُ
صِفَاتِ هَذِهِ الْأَمِيرَةِ ، الَّتِي سُجِنَ كَثِيرُونَ مِنْ أَجْلِهَا . وَأَخْبِرَأَ قَالَ
لِوَالِدِهِ : « أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالِّدِي بِالْذَّهَابِ لِخُطْبَةِ الْأَمِيرَةِ الْحَسَنَاءِ ». . .
فَصَاحَ وَالِّدُهُ مُتَرْعِجًا : « سَتُسْجِنُ كَمَا سُجِنَ كَثِيرُونَ عَيْرُكَ ، وَتَفْضِي
بِعَيْهَ حَيَاكَ تَرْعِي الْأَغْنَامَ وَالْمَاعِزَ . لَنْ أَسْمَحَ بِهِذَا أَبْدًا ! »

أَخْرَنَ هَذَا الْجَوابُ « مَحْظُوظًا » . وَاشْتَدَ بِهِ الْحُزْنُ حَتَّى



خَشِيَّ وَالدُّهُّ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَرْضُ ، فَقَالَ لَهُ : « لَا تَحْزَنْ . اذْهَبْ
إِلَى الْأُمَّرَةِ ، بِشَرْطٍ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِكَ فِي سَفَرِكَ ، كَمَا يَفْعَلُ
بَقِيَّةُ أَهْلِ بَلْدَنَا . سَاعِدِيْكَ حِصَانِي الْأَيْضَنْ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُدَبِّرَ بَقِيَّةَ أَمْرِكَ » .

أَجَابَ « مَحْظُوطُ » فِي
سَعَادَةٍ : « يَكْفِينِي هَذَا
الْحِصَانُ » .

وَلَمْ يَلْبِثْ أَنْ خَرَجَ
عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ الْأَيْضَنْ ،
فِي طَرِيقِهِ إِلَى مَدِينَةِ
الْأُمَّرَةِ الْجَمِيلَةِ .

لَمْ يَكُنْ « مَحْظُوطُ » قَدِ
أَبْتَدَ كَثِيرًا عَنْ مَدِينَتِهِ ،
عِنْدَمَا سَمِعَ امْرَأَةً تُبْكِي ،
وَشَاهَدَ بِعِجَابِ الطَّرِيقِ



سَيْدَةُ تَسَاقِطِ الدُّمُوعِ مِنْ عَيْنِهَا بِغَزَارَةٍ ، فَاقْرَبَ مِنْهَا وَسَأَلَهَا : « لِمَادَا
تَبْكِينَ يَا سَيْدَتِي عَلَى هَذَا النَّحْوِ الْمُؤْلِمِ ، فِي هَذَا الْيَوْمِ الْجَيْلِ » .
رَفَعَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا الْحَرِيزِيَنَ لِتَنْتَظِرَ إِلَى « مَحْظُوظٍ » .. وَفَجَاءَهُ
ثُبَّتْ نَظَرَهَا عَلَى الْحِصَانِ ، وَصَاحَتْ : « إِنَّهُ أَيْضُ ! ... أَيْضُ لَا يَخْتَلِطُ
بِيَاضُهُ بِأَيْ لَوْنٍ آخَرَ ! ! ». فَسَأَلَهَا الْفَتَى فِي حِيرَةٍ : « مَا مَعْنَى هَذَا ؟ » ،
أَجَابَتِ الْمَرْأَةُ وَنَظَرُهَا مُثْبَتٌ عَلَى الْحِصَانِ : « كُنْتُ أَسِيرُ وَمَعِي ابْنِي ،
عِنْدَمَا هَاجَمَنِي عِمْلَاقٌ وَاتَّرَعَهُ مِنِّي ... » .

قَالَ « مَحْظُوظٍ » : « أَيْنَ ذَهَبَ هَذَا الشُّرِيرُ ؟ سَأَذْهَبُ لِفَتَاهِهِ » .
أَجَابَتِ السَّيْدَةُ : « إِنَّهُ مَخْلُوقٌ غَيْرُ عَادِيٍّ ، لَا تُؤْثِرُ فِيهِ الْأَسْلِحةُ
أَوِ السُّيُوفُ . شَيْءٌ وَاحِدٌ يَحْمِلُهُ عَلَى إِرْجَاعِ طَفْلِي .. أَنْ أَذْهَبَ إِلَيْهِ
وَحْدِي ، رَاكِبَةً حِصَانًا كَامِلَ الْبَياضِ ! .. وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّهُ لَا وُجُودَ
لِيَمِيلُ هَذَا الْحِصَانِ » .

رَقَ قَلْبُ « مَحْظُوظٍ » لِمَوْقِفِ السَّيْدَةِ الْمُخْرِزِنِ ، وَاحْسَنَ بِلَهْفَتِهَا عَلَى
اِيَّهَا . وَبِدُونِ تَرَدِّدٍ ، فُوْجِيَتِ السَّيْدَةُ بِالْفَتَى يَقْفِرُ عَنْ حِصَانِهِ إِلَى الْأَرْضِ ،

وَيَرْفِعُهَا بِدِرَاعَيْهِ الْقَوِيَّتَيْنِ ، لِيَضَعَهَا عَلَى ظَهِيرِ الْحِصَانِ وَهُوَ يَقُولُ
« اذْهِي إِلَى أَيْنِكِ . وَفَقَدَ اللَّهُ » . ثُمَّ وَخَرَ الْحِصَانَ ، فَانْطَلَقَ يَخْرُجِي بِرَاكِيَّتِهِ .
وَهُنَا حَدَثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ : رَأَى « مَحْظُوظٌ » ضَوْئًا يُجْيِطُ
بِالْحِصَانِ وَرَاكِيَّتِهِ ، أَخْدَى يَشْتَدُّ كُلُّمَا ابْتَدَأَ .

وَفَجَاهَةً ، أَوْقَتَ الرَّائِيْكَةَ الْجَوَادَ ، وَحَوَّلَتْ وِجْهَهَا نَحْوَ « مَحْظُوظٍ » .

كَانَتْ مَلَامِحُهَا تَشْعُ بِالسَّعَادَةِ وَالْبُلْلِ وَالْجَمَالِ . وَفِي صَوْتٍ مُوسِيقِيٍّ
عَذْبٍ قَالَتْ « لَا تَرْجِعْ إِلَى مَدِيْتِكَ أَيْهَا الْفَتَى الطَّيِّبُ ، وَسَتَقَابِلُ
فِي طَرِيقِكَ خَمْسَ غَرَائِبَ عَجِيْهَةٍ ! » .

وَفَجَاهَةً ، اخْتَفَتْ وَسْطَ ضَبَابٍ أَيْضَ .

وَلَمْ يَعْرِفْ « مَحْظُوظٌ » أَكَانَ هَذَا
حَلْمًا أَمْ حَقِيقَةً ، وَلَمْ يَدْرِ أَكَانَتْ
هَذِهِ السَّيِّدَةُ مِنَ الْبَشَرِ أَمْ هِيَ مَلَائِكَةً
كَرِيمَ . لَكِنَّ الْأَمْرَ الْمُؤْكَدَ أَنَّ
حِصَانَهُ قَدِ اخْتَفَى .



كان الطريق طويلاً
وشاقام، ينعدم الاستمرار
فيلاً بغيرة حصانٍ .
ومع هذا ، ملائكة
الكلمات الأخيرة التي
نطقَتْ بها السيدة
بنشاط عظيم ، وقوية
هائلة ، وتضيّم لا حد له !

لم يُضطجِب الفتى «محظوظ» أى اتباع معه عند سفره ،
تنفيذًا لما قررَه والده من أن يدبر بنفسه كل أمور سفره ، لكنه عندما
وَجَدَ نفسه سيرًا على قدمه ، قال :

— لا بد أن أتخذ أتباعاً في أثناء الطريق ، أختارهم بنفسِي «
وتطلع «محظوظ» ، فشاهدَ على مسافة أمامه تلاً يرتفع في
وسط الطريق ، فهمس لنفسه : «هذا شيء غريب». إن الطريق

لَتَقْفُ حَوْلَ النَّلَالِ ، وَهَذِهِ أُولُّ مَرَّةٍ أَرَى فِيهَا تَلًا يَتَوَسَّطُ الطَّرِيقَ .
وَأَنْجَهَ نَاحِيَةَ النَّلَالِ ، فَلَاحَظَ شَيْئًا غَرِيبًا . . . كَانَتْ قِيمَتُهُ تَرْفَعَ
وَتَنْخَفِضُ بِاِنْتِظامٍ كَانَهَا شَخْصٌ يَتَنَفَّسُ . وَسُرْعَانَ مَا وَجَدَ «مَحْظُوظًا»
نَفْسَهُ أَمَامَ رَجُلٍ هَائِلٍ ، يَسْتَلِقُ نَائِمًا عَلَى ظَهِيرَه . . . رَجُلٌ بَدِينٌ جِدًّا ،
حَتَّى إِنَّ بَطْنَهُ الصَّخْمَ ظَاهِرًا مِنْ بَعِيدٍ كَانَهُ تَلٌّ صَغِيرٌ ! .
وَقَفَ «مَحْظُوظًا» يَتَاءِمُ فِي دَهْشَةٍ ذَلِكَ الْجَسْمُ الْهَائِلُ . وَفَجَأَهُ
تَحْرِكُ الرَّجُلِ النَّائِمِ ، وَفَقَحَ عَيْنَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ ، فَبَادَرَهُ «مَحْظُوظ»
بِالسُّؤَالِ : «مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا إِيَّاهُ الرَّجُلُ الْهَائِلُ؟» .
فَتَعَزَّزَ الرَّجُلُ فَمَهُ الْوَاسِعُ ، وَأَجَابَ : «كُنْتُ نَائِمًا لَآنِي لَمْ أَكُنْ
آكُلُ . فَاتَّا إِمَّا أَنْ آكُلَ ، وَإِمَّا أَنْ أَنَامَ ، وَالآنَ أُسْتَيقِظُ لِحَاجَتِي إِلَى مَزِيدٍ
مِنَ الطَّعَامِ . . . قَالَ الْفَقِيْهُ «مَحْظُوظ» : «وَمَاذَا تَنَاؤلْتَ هَذَا الصَّبَاحَ؟» .
أَجَابَ الْبَدِينُ فِي أَسْىٰ : «ثَلَاثَ بَقَرَاتٍ وَمَاةَ رَغِيفٍ فَقَطْ !» . وَفَتَحَ
«مَحْظُوظ» فَمَهُ مِنَ الدَّهْشَةِ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَعْرِفَ بِمَاذَا يُحِبُّ . وَلَاحَظَ
الرَّجُلُ دَهْشَتَهُ ، فَأَسْرَعَ يُكْمِلُ كَلَامَهُ : «لَا تَتَعَجَّبْ . . . اُنْظُرْ . . .

واتَّجَهَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةً ، وَلَفَّ ذِرَاعَهُ حَوْلَ سَاقِهَا
 الْفَلِيظَةَ ، وَالترَّعَهَا فِي سُهُولَةِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَحَمَلَهَا تَحْتَ إِبْطِيهِ
 وَقَبْلَ أَنْ يُفِيقَ « مَحْظُوظٌ » مِنْ دَهْشَتِهِ ، مَدَّ الْبَدِينُ ذِرَاعَهُ الثَّانِيَةَ ،
 وَاتَّرَعَ شَجَرَةً أُخْرَى ، ثُمَّ وَقَفَ بِرُقْصٍ وَيُغْنِي وَهُوَ يَخْمِلُ الشَّجَرَتَيْنِ ،
 فَانْقَلَبَتْ دَهْشَةً « مَحْظُوظٌ » إِلَى ضِحْكَةٍ عَالِيَّةٍ . وَاشْتَرَكَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ
 فِي الصَّحِيقِ وَهُوَ يَقُولُ : « وَلِكَيْ أَتَمَّعَ بِكُلِّ هَذِهِ الْقُوَّةِ ، لَا بُدَّ أَنْ آكُلُ



كُلًّا هَذَا الطَّعَامْ ٠ .

وَقَالَ « مَحْظُوظٌ ٠ »

لِنَفِيْهِ : « لِمَاذَا لَا

أَتَخِذُ هَذَا الرَّجُلَ

صَدِيقًا وَتَابِعًا ؟ ! ٠ »

ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِ وَسَأَلَهُ :

« هَلْ تَقْوُمُ بِأَيْ عَمَلٍ

فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ ؟ ٠ » .

أَجَابَ الْبَدِينُ الْقَوَىْ : « أَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ فِيهِ طَعَامٌ كَثِيرٌ ٠ ! »

قَالَ « مَحْظُوظٌ ٠ » : « لِمَاذَا لَا تُسَافِرْ مَعِي ؟ قَدْ نَجَدْ مَعًا هَذَا الْمَكَانَ ٠ »

أَجَابَ الْبَدِينُ مُتَحَمِّسًا : « هَذِهِ فِكْرَةُ مُذْهِشَةٍ ! ٠ » .

وَهَكَذَا سَارَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ جِدًّا ، الْقَوَىْ جِدًّا مَعَ الْفَقِيْ « مَحْظُوظٌ ٠ » .

وَفَجَاءَهُ ، تَالَّقَتْ أَمَامَ عَيْنِي « مَحْظُوظٌ ٠ » هَالَّةٌ مِنَ الضَّوءِ ، تَبَشِّرُهُ

خِلَالَهَا سَيِّدَةُ جَمِيلَةٍ ، تَرْكَبُ حِصَانًا أَيْضًا .



وَاصْلَ « مَحْظُوظٌ » سَيِّرَهُ مَعَ الرَّجُلِ الْبَدِينِ الْقَوِيِّ ، فِي الطَّرِيقِ إِلَى
مَدِينَةِ الْأَمِيرَةِ . وَقَجَّاً ، أَخْسَأَ بِرِيحِ عَيْنَةِ ، كَادَتْ تَحْمِلُهُمَا فِي الْهَوَاءِ .
وَتَوَقَّفَ « مَحْظُوظٌ » مَعَ تَابِعِهِ ، لِلْبَحْثِ عَنِ وَسِيلَةٍ لِلَاخِتِمَاءِ مِنَ
الْعَاصِفَةِ ، فَشَاهَدَا سَبْعَ طَوَاحِينَ هَوَائِيَّةً تَدُورُ أَجْنِحَتِهَا بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ ،
وَبِالْقَرْبِ مِنْهَا يَجِلُّسُ رَجُلٌ قَدْ سَدَ فَتْحَةً أَنْفِهِ الْيَمِنِيِّ بِأَصَابِعِ يَدِهِ ،
وَظَهَرَتْ أَذْنُهُ الْيَسِيرَى كَبِيرَةً جَدًّا كَانَتْهَا أَذْنُ فِيلٍ .

وَعِنْدَمَا رَأَى ذَلِكَ الرَّجُلُ صِرَاعَ « مَحْظُوظٌ » وَزَمِيلِهِ مَعَ الْعَاصِفَةِ ،
أَنْزَلَ يَدَهُ عَنِ الْأَنْفِ . وَفِي الْحَالِ ، هَدَاتِ الْعَاصِفَةِ ، وَتَوَقَّفَ أَجْنِحَةُ
الْطَّوَاحِينَ عَنِ الدُّورَانِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ « مَحْظُوظٌ » أَنْ يَجِدَ تَفَسِيرًا لِهَذَا ،
فَصَاحَ : « مَا حِكَايَتُكَ أَيْهَا الرَّجُلُ ؟ » .

أَجَابَهُ : « أَعْمَلُ طَحَانًا يَا سَيِّدِي . إِذَا هَدَاتِ الرُّبِيعِ ، وَلَمْ تَعْذِ
تَكُنِي لِدَفْعِ أَجْنِحَةِ الطَّوَاحِينِ ، أَزْفَعُ يَدِي إِلَى أَنْفِي ، وَأَسْدُ فَتْحَهَا
الْيَمِنِيِّ ، فَيَنْدَفعُ الْهَوَاءُ مِنَ الْفَتْحَةِ الْأُخْرَى بِقُوَّةٍ وَسُرْعَةٍ كَمَا شَاهَدْنَا » .
وَكَانَتْ دَهْشَةُ « مَحْظُوظٌ » لَاتِسْاعِ أَذْنِ الرَّجُلِ ، أَكْبَرَ مِنْ

دَهْشَتِهِ لِقُدرَةِ أَنْفِيهِ عَلَى إِثَارَةِ الْعَوَاصِفِ . وَقَدْ تَبَرَّأَ الرَّجُلُ إِلَى أَنَّ
«مَحْظُولًا» يُحَمِّلُ بِشِدَّةٍ فِي أَذْنِهِ فَضَحِكَ وَقَالَ :

— «لَقَدْ وَهَبَنِي اللَّهُ أَنْفَا عَجِيبًا أَعْمَلُ بِهِ، وَأَذْنًا أَكْثَرَ غَرَابَةً أَنْسَلَ بِهَا» .
فَصَاحَ «مَحْظُولًا» فِي دَهْشَتِهِ : «وَكَيْفَ تَسْلُى بِأَذْنِكِ؟!»
فَأَجَابَ الرَّجُلُ : «هَكَذَا...». وَأَشَرَّعَ يَرْكَعُ عَلَى الْأَرْضِ ،
وَيَخْنُقُ رَأْسَهُ إِلَى أَسْفَلَ ، حَتَّى التَّصَقَتْ أَذْنُهُ الْكَبِيرَةُ بِالْتُّرَابِ .

سَأَلَهُ الْفَقِيْهُ فِي حِيَّةٍ : «مَاذَا تَفْعَلُ؟». أَجَابَ الرَّجُلُ :
«أَضْغَنِي وَأَسْمَعُ». سَأَلَهُ الْفَقِيْهُ : «وَمَا الَّذِي تُضْغِنِي إِلَيْهِ؟». أَجَابَ
الرَّجُلُ ذُو الْأَنْفِ الْمُثِيرِ لِلْعَوَاصِفِ وَالْأَذْنِ الْكَبِيرَةِ :

— «أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَشْجَارِ وَهِيَ تَنْمُو وَصَوْتَ السَّمَكِ وَهُوَ يَسْبَحُ ،
وَتَغْرِيدُ الطُّيُورِ فِي الْبِلَادِ الْبَيْعِيَّةِ . هَذِهِ أَعْظَمُ تَسْلِيَّةٍ يَتَمَمَّعُ بِهَا إِنْسَانٌ» .

وَفِي لَهْفَةِ سَأَلَهُ «مَحْظُولًا» : «أَخْبِرْنِي إِذْنَ مَاذَا تَسْمَعُ فِي
قَصْرِ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ ، الَّتِي تَعِيشُ مَعَ الْمَلِكَةِ الْعَجُوزِ» . أَجَابَ الرَّجُلُ
وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَسَمَّعُ بِأَذْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ : «أَسْمَعُ الْأَمِيرَةَ تَبَكِي ، لِأَنَّ

شَاباً مِسْكِيَّاً آخَرَ قَدْ سَجَنَهُ جُنُودُ الْمَلَكَةِ الْعَجُوزِ ٍ .
وَوَجَدَ الْفَتَى أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ قَدْ يَكُونُ نَافِعًا لَهُ ، فَسَأَلَهُ : « هَلْ هَذِهِ
الطَّوَاحِينُ مِلْكُ لَكُ ؟ » . أَجَابَ الرَّجُلُ سَاحِطًا : « كَلَّا . إِنَّ صَاحِبَهَا
رَجُلٌ بَخِيلٌ ، يُعْطِينِي أَجْرًا قَلِيلًا ٠ . قَالَ « مَحْظُوظٌ » : « هَلْ تَقْبِلُ
يَا صَاحِبَ الْأَذْنِ الْهَائِلَةِ وَالْأَنْفِ الْمُثِيرِ لِلْعَوَاصِفِ ، أَنْ تُضْبِحَ وَاحِدًا مِنْ
أَتَابِعِي ؟ » . أَجَابَ الرَّجُلُ : « أَنَا أُرْحَبُ بِصُحْبَتِكَ ، فَإِنَّ شَابًا طَيْبًا
وَفِي تِلْكَ اللَّهْظَةِ ، رَأَى « مَحْظُوظًا » عَيْنَيْنِ جَمِيلَيْنِ ، تُطِلَّانِ عَلَيْهِ فِي
فِي حَنَانٍ ، وَسَطَ هَالَةً مِنَ النُّورِ ..

فَمَلَّتِ السَّعَادَةُ قَلْبَهُ ، وَوَاصَّلَ

سَيِّرَهُ .

٠ ٠ ٠

وَقَابَلَتْ جَمَاعَةً « مَحْظُوطٍ »
رَجُلًا ثالثًا ، يُغَطِّي عَيْنَيْهِ بِقِطْعَةِ
مِنَ الْخَشَبِ ، فَسَأَلَهُ « مَحْظُوطٌ »



- « لماذا تُغضِّي عَيْنِيكَ؟ هل أَصَابَهُمَا مَرْضٌ؟ » وَقَالَ صَاحِبُ
الْأَذْنِ الْهَائِلَةِ : « لَعَلَّ الصُّوْرَ الشَّدِيدَ يُؤْذِي بَصَرَهُ ». . .

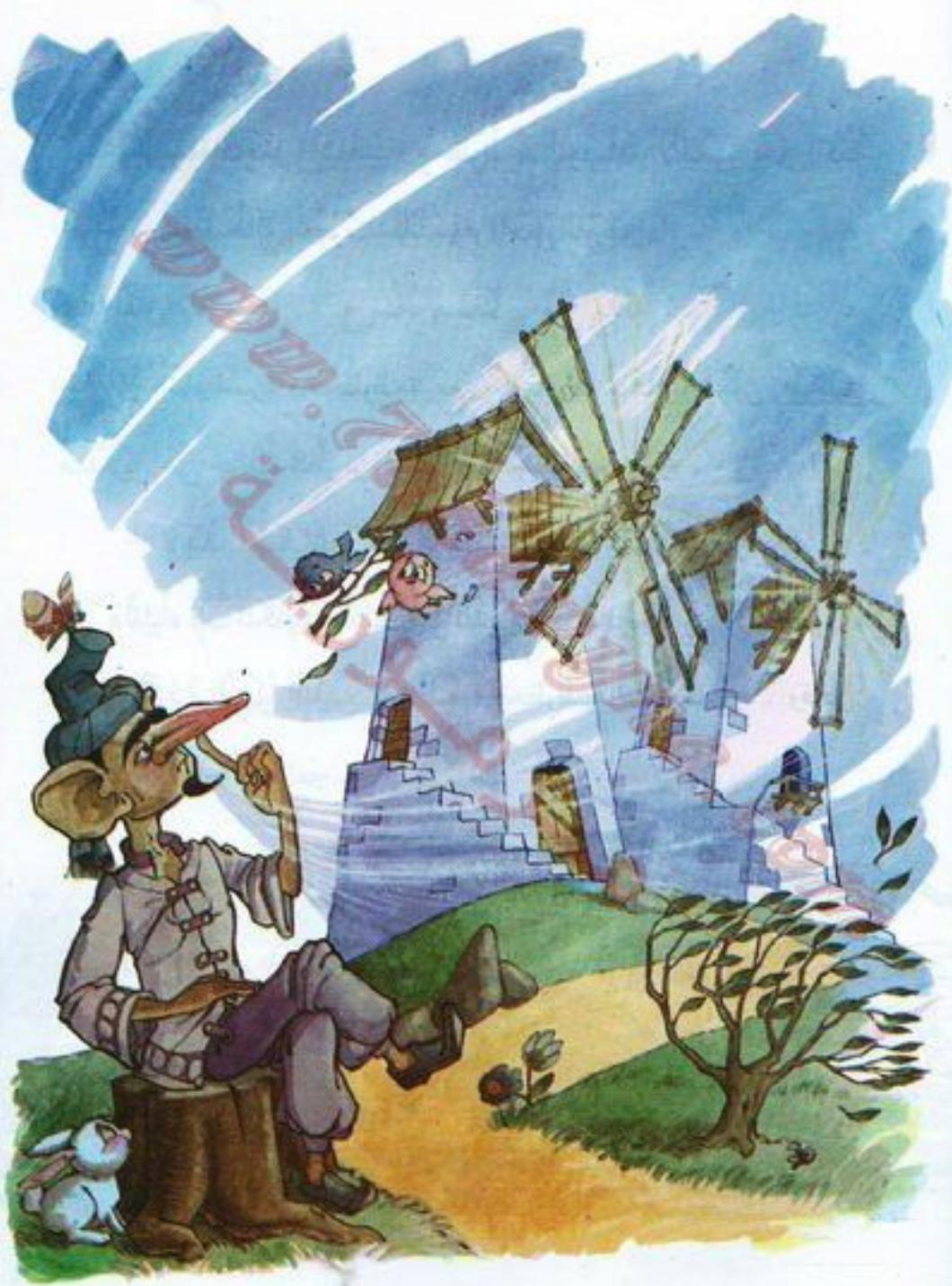
وَتَقدَّمَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ الْقَوِيُّ قَاتِلًا : « أَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَغْنَى ، وَلَا
يُرِيدُنَا أَنْ نَرَى عَيْنِيهِ الْمُغْلَقَتَيْنِ ! »

وَأَخِيرًا قَالَ الرَّجُلُ : « بَلْ إِنِّي أَرَى ، وَأَرَى جِيدًا . . . بَلْ أَرَى أَفْضَلَ
مِنْ كُلِّ النَّاسِ . . . أَرَى فِي النَّهَارِ وَفِي اللَّيلِ . . . أَرَى الْأَشْيَاءَ الصَّغِيرَةَ
جِيدًا وَالْبَعِيدَةَ جِيدًا . . . بَلْ يَخْتَرِقُ بَصَرِي الْجُذْرَانَ وَالْمَاءَ وَالْأَخْشَابَ .
لَا يَقْفَرُ أَمَامَ بَصَرِي بُعْدُ الْمَسَافَةِ أَوْ حَوْاجِزُ الْأَشْيَاءِ . إِذَا رَفَعْتُ قِطْعَةَ
الْخَشْبِ عَنْ عَيْنِي ، أَرَى كُلَّ شَيْءٍ إِلَى مَسَافَةِ مِائَةِ مِيلٍ . وَإِذَا أَرْدَتُ
النَّظَرَ إِلَى الْأَشْيَاءِ الْقَرِيبَةِ مِنِّي ، أَضَعُ قِطْعَةَ الْخَشْبِ فَوْقَ عَيْنِي » .

قَالَ لَهُ « مَحْظُوظٌ » : « لَوْ أَنِّكَ تَعْمَلُ مَعَ أَحَدِ الْجَيْشِينَ ، لَا سَطَّعْتَ
أَنْ تَكْثِيفَ كُلَّ أَسْرَارِ الْأَعْدَاءِ ! ». فَقَالَ حَادُّ الْبَصَرِ :

« وَإِذَا عَمِلْتَ مَعَ قَنْيَ ذِكِّيٍّ مِثْلِكَ ، قَدَّمْتُ لَهُ خَدْمَاتٍ كَثِيرَةً ! »

قَالَ لَهُ « مَحْظُوظٌ » : « تَعَالَ مَعِي لِتَنْتَفِعَ إِلَى أَنْتَبِاعِي » . . .



وَلِلْمَرْأَةِ الثَّالِثَةِ ، شَاهَدَ « مَحْظُوظٌ » الْجِصَانَ الْأَيْضَ ، وَرَاكِبَتْهُ
تُلُوحُ لَهُ وَسَطَ هَالَةً الْفَضُوءِ ، فَابْتَسَمَ وَاَسْتَكْبَرَ سَيِّرَهُ .

• • •

فِي أَنْتَهِيَ سَيِّرِ « مَحْظُوظٍ » مَعَ أَتْبَاعِهِ ، شَاهَدُوا شَيْئَيْنِ طَوِيلَيْنِ
مُمَدَّدَيْنِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ ، فَقَالَ « مَحْظُوظٌ » :
- « يَبْدُو أَنَّهُمَا شَجَرَتَانِ عَالِيَّاتَانِ ، قَدْ أَنْسَقَتْهُمَا الرِّيحُ
وَمَعَ ذَلِكِ ، فَإِنَّ شَكْلَهُمَا يَخْتَلِفُ عَنِ الْمَظَهَرِ الْمُعْتَادِ لِجَنْوُعِ الْأَشْجَارِ !
وَاقْتَرَبَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ مِمَّا ظَنَّهُ « مَحْظُوظٌ » جِذْعَ شَجَرَةٍ ، وَقَالَ :



«غَرِيبٌ أَنْ يُعْطِي الشَّعْرُ جُذُوعَ الشَّجَرِ !» هُنَا ضَحِكُ الرَّجُلُ
صَاحِبُ الْأَذْنِ الْهَائِلَةِ وَقَالَ : «هَذِهِ لَيْسَتْ جُذُوعَ أَشْجَارٍ . . إِنَّهُمَا
ذِرَاعَاهُ رَجُلٌ ، وَإِنَّا أَسْمَعْ صَوْتَ تَنْفِيْسِهِ بِوُضُوحٍ ». وَلَقَدْ كَانَتَا حَقَّاً أَطْوَلَ
ذِرَاعَيْنِ شَاهِدَهُمَا «مَحْظوظٌ» فِي حَيَاتِهِ . وَبَعْدَ أَنْ سَارَ «مَحْظوظٌ»

مَسَافَةً طَوِيلَةً ، وَصَلَ إِلَى رَأْسِ صَاحِبِ الذِّرَاعَيْنِ فَسَأَلَهُ :

- «أَلَا يُضَاقِّكَ أَنْ تَكُونَ ذِرَاعَكَ يُمْثِلُ هَذَا الطُّولُ؟» .

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَأَجَابَ : «بَلْ أَسْتَطِعُ أَنْ أَجْعَلَهُمَا أَكْثَرَ طُولاً» .

قَالَ لَهُ «مَحْظوظٌ» : «هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَنْضَمَ إِلَيَّ صَحِبِتِنَا؟» .

أَجَابَ صَاحِبُ الذِّرَاعَيْنِ الطَّوِيلَيْنِ ، وَقَدْ جَعَلَهُمَا أَقْصَرَ مِمَّا كَانَتَا :

- «وَلَكِنِّي سَأَضْطَرُّ دَائِماً أَنْ أُسْبِقَكُمْ!» .



ضَحِكَ «مَحْظُوظٌ» وَقَالَ :

«لِمَاذَا ؟ هَلْ تَسِيرُ عَلَى يَدِنِيكِ؟»
أَجَابَ الرَّجُلُ بِاسْمِهِ : «إِنَّ
قُدْرَتِي الْحَقِيقِيَّةُ لَيْسَتْ فِي
ذِرَاعَيِّ ، أَنَّمَا فِي سَاقَيِّ».

وَفَزَ الرَّجُلُ وَاقِفًا ، لَكِنَّهُ
اخْتَفَى فِي مِثْلِ لَمْحِ البَصَرِ ،
وَسَاقَاهُ تَسْهِرَكَانِ بِسُرْعَةٍ تَعْذَرُ
مَعَهَا عَلَى «مَحْظُوظٍ» أَنْ يَرَاهُمَا.
وَقَبْلَ أَنْ يَقِيقَ الْفَتَى مِنْ دَهْشَتِهِ ،

شَاهَدَ الرَّجُلُ يَعُودُ ، عَلَى مَهَلٍ
هَذِهِ الْمَرَّةِ ، لَكِنْ عَلَى هَيْثَةٍ
غَرِيبَةٍ جِدًّا ! كَانَ يَنْطُطُ عَلَى
سَاقٍ وَاحِدَةٍ ، وَقَدْ رَفَعَ الثَّانِيَةَ



أمام صدره ، وأسند قدمها على كتفه ، فاصبح شكله مثل الجرادة !
وضحك «محظوظ» وسأله عن سبب ما يفعل ، فأجابه :
«إذا أزلت هذو الساق ، فساقفي في كل خطوة مائة ميل» .

سأله «محظوظ» : «ولماذا وجدناك حالساً وحيداً جوار الطريق ؟»
أجاب الرجل ذو الذراعين الطويلتين والساقيين السريعين :
«كنت أعمل في خدمة أمير ، وكلفني برحلة طويلة أعود منها
خلال ساعة . وبسبب إجهادى نمت في الطريق ، فطردني من
خدمته ... فهل أجد عندك عملاً ليها الفتى الشجاع ؟» فقال له «محظوظ»
«أنت منذ الآن من أتباعى ، بشرط الاتمام وقت العمل !»

وهكذا صاحب الرجل الجماعة ، وهو يقف على قدم واحدة ،
وبين وقت آخر ينزل قدمه الأخرى ، ويعدو مثاث الأميال ثم يعود
كالبرق ، وذلك لينشط ساقيه .

وخيل «محظوظ» أنه يشاهد حالة من النور على شكل امرأة
تركب حصاناً أياض . وألقت السيدة نظرة تشجيع على «محظوظ»

مَلَأَتْهُ ثِقَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، فَوَاصَلَ سَيِّرَهُ بِنشَاطٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الْجَدُودِ . . .

٠٠٠

وَاشْتَدَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ ، لِذَلِكَ كَانَتْ دَهْشَةُ « مَحْظُوظٍ » شَدِيدَةٌ عِنْدَمَا شَاهَدَ رَجُلًا يَجْلِسُ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ ، وَقَدْ ارْتَدَ مِعْطَفَيْنِ

فَوْقَ ثِيَابِ صُوفِيَّةٍ ثَقِيلَةٍ . وَقَدَمَ « مَحْظُوظٍ » نَحْوَ الرَّجُلِ وَسَأَلَهُ :

- « لِمَاذا تَرْتَدِي كُلَّ هَذِهِ الثِّيَابِ فِي هَذَا الْحَرَ الشَّدِيدِ؟ » .

فَأَجَابَ الرَّجُلُ : « لَا تَنْبَغِي أَخْتِلَفُ عَنْكُمْ جَمِيعًا . فَالْجَسَامُ النَّاسِ

دَافِئَةُ ، وَلَكِنْ جَسْمِي بَارِدٌ . إِنَّهُ يَشْعُرُ حَوْلِي بُرُودَةً قَارِسَةً ! »

فَسَأَلَهُ « مَحْظُوظٍ » وَدَهْشَتُهُ تَتَراَبَدَ :

- « وَلِمَاذا لَا تَقْلُكُ أَزْرَارَ مِعْطَفِكَ التَّقِيلُ؟ » أَجَابَ الرَّجُلُ ذُو الْجَسَدِ الْبَارِدِ :

- « إِذَا فَكَكْتُ أَزْرَارَهُ ، فَسَتَتَخَفِّضُ الْحَرَارَةُ حَوْلِي ، وَيَسْاقِطُ الْجَلِيدُ ، وَتَجْمَدُ أَنْتَ وَأَصْحَابُكُ » .





قال «محظوظ» :

- «أَنْتَ أَعْجُوبَةٌ نَادِرَةٌ ، تَعَالَ
لِتَنْضَمُ إِلَى أَتَبَاعِي» .

وَلِلْحُكْمِ قَصِيرَةٌ ، أَحَسَّ «محظوظ»
بِصَوْهُ لَطِيفٍ يَغْمِرُهُ وَاتِّبَاعُهُ ، وَتَرَامِي
إِلَيْهِ صَوْتٌ يَقُولُ : «نَقْدَمٌ !

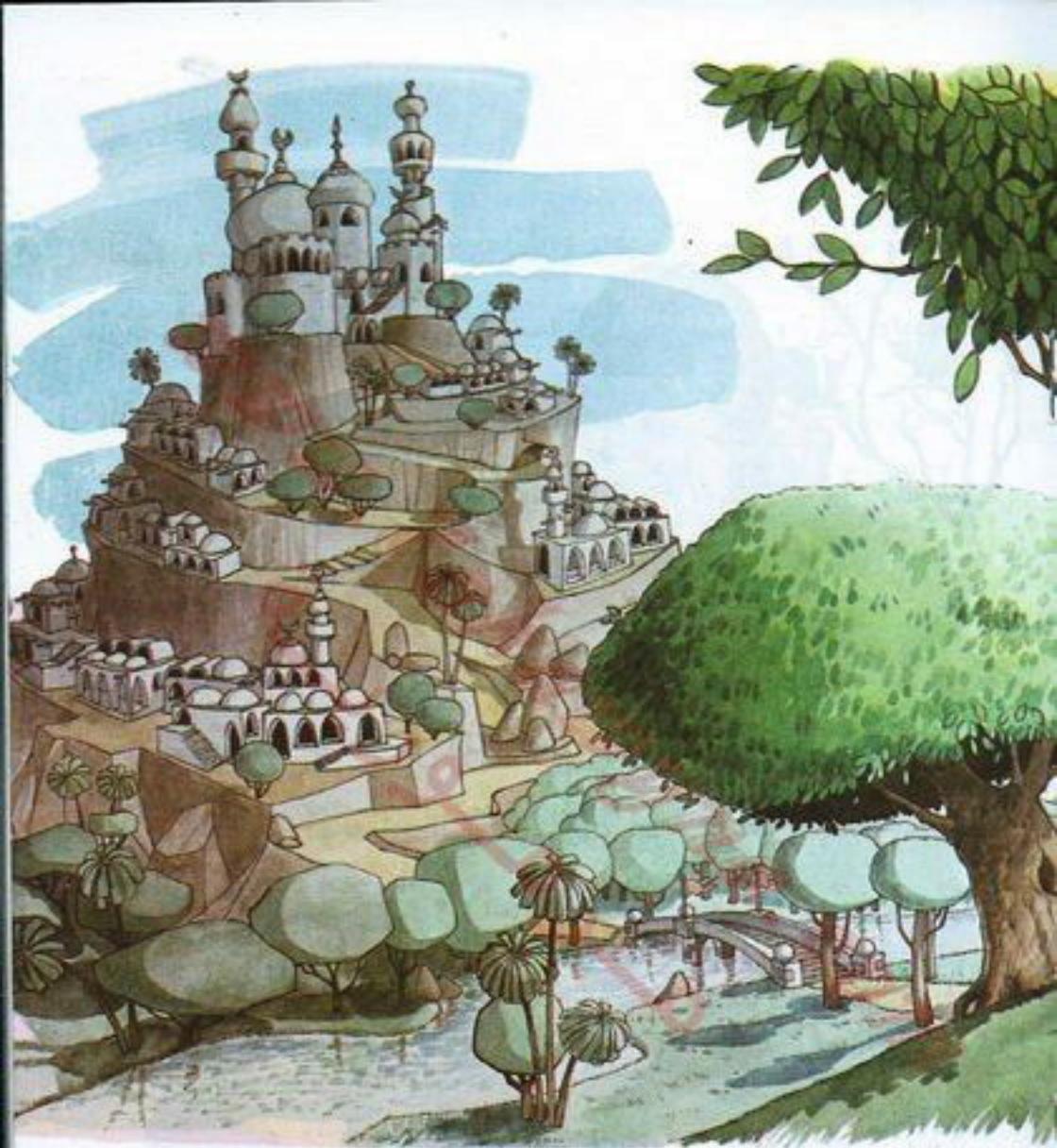
٠٠٠

بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ ، وَصَلَ «محظوظ»
مَعَ زُمَلَاهُ الْخَمْسَةِ إِلَى مَدِينَةٍ عَظِيمَةٍ ،
بِبُوْهَا بَيْضَاءٌ ، وَنَوَافِذُهَا كَبِيرَةٌ ، وَطُرُقَاتُهَا
مَتَعْرِجَةٌ ، يَتَوَسَّطُهَا قَصْرٌ كَبِيرٌ ذُو قِبَابٍ
عَالِيَّةٍ .

وَعَلَى الْفَوْرِ أَدْرَكَ «محظوظ» أَنَّهَا



مَدِينَةُ الْأَمِيرَةِ ، فَقَدْ أَفَاضَ فِي وَصْفِهَا مَنْ سَافَرُوا إِلَيْهَا مِنْ أَهْلِ مَدِينَتِهِ .
وَأَبْعَدَ الرَّجُلُ ذُو الْبَصَرِ الْحَادِّ قِطْعَةَ الْخَشْبِ عَنْ عَيْنِيهِ ، فَشَاهَدَ



الأميرة تُطلِّ من نافذة غُرفةٍ في بُرجٍ مُرتفعٍ فوقَ القَصْر الذهبيِّ .

وَأَمْسَكَ صاحبُ الدَّرَاعَيْنِ الطَّويَّاتَينِ « بمحظوظٍ » ، وَرَفِعَهُ فوقَ أَسوارِ



القصر ، فاستطاع
أن يتأمل وجهها
الذي ظهر واضحاً
من خلال النافذة .
وكم أدهشها جمالها ،
وآلمه حزnya ، حتى

لقد أصبح أكثر تصميماً على إنقاذها من سطوة العجوز .

وسرعان ما توجه إلى الملكة ، وقال لها : « لقد جئت أخطبُ
الأميرة ، فماذا تطلبين مني ؟ » أجبت الملكة العجوز : « هناك ثلاثة
مهام يجب أن تؤديها » .
قال محظوظ :

« وما المهمة الأولى ؟ » أجبت الملكة : « كان عندي خاتم
جميل ثمين ، سقط في بئر عميق ، والبئر في حديقة تبعد عن هنا
مائة ميل . يجب أن تعيد الخاتم قبل غروب شمس اليوم ، وإلا

حملتك سفينه السجن إلى جزيرة الماعز والأغنام وسط البحر . عاد الفتى «محظوظ» إلى أتباعه ، وقضى عليهم ما قاله الملك العجوز . وقبل أن يُبيِّنْ حديثه ، كان الرجل السريع صاحب الذراعين الطويتين قد أتَىَ قَدْمَهُ من فوق كتفه ، وغاب عن عيون الجميع . وبعده قليل ، وضع الرجل ذو الأذن الهائلة أذنه على الأرض وصاح : - «الرجل السريع يقول إنه لا يستطيع العثور على الخاتم !» .

وهتف «محظوظ» : «لقد ذهب إلى البير دون أن نحدد له مكان الخاتم !». هنا رفع الرجل الحاد البصري قطعة الخشب عن عينيه وقال : «أرى الرجل السريع يمدد ذراعيه الطويتين داخل البير ، وسط أكواخ الحجارة والطين التي تُخفي كل شيء تحت الماء . إن أصابعه تدور حول مكان الخاتم الذي أراه مخفياً



تَحْتَ قِطْعَةَ حَجَرٍ صَفْرَاءً ، وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ الْغُورَ عَلَيْهِ . . . الآن
أَرَى صَدِيقَنَا السَّرِيعَ يَبْعَدُ عَنِ الْبَثْرِ . . .

وَاتَّابَ الْقَلْقَ « مَحْظُوظًا » ، لَكِنَّ الرَّجُلَ السَّرِيعَ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ
عَادَ ، وَعَلَى وِجْهِهِ كُلُّ عَلَامَاتِ الْخَيْرِ لِعَدَمِ نِجَاجِهِ فِي مُهُمَّتِهِ . لَكِنَّ
الْحَادِّ الْبَصَرِ سُرْعَانَ مَا وَصَفَ لَهُ مَكَانَ الْخَاتَمِ ، فَعَادَ الرَّجُلُ السَّرِيعُ
دُونَ تَمَهُلٍ إِلَى الْبَثْرِ ، وَشَاهَدَهُ الْحَادِّ الْبَصَرِ يُزِيِّعُ قِطْعَةَ الْحَجَرِ
الصَّفْرَاءَ ، وَيَبْحَثُ فِي الطَّينِ الْمُرَاكِمِ تَحْتَهَا بِأَصْبَاعِهِ التَّحْيِلَةِ ،
وَسُرْعَانَ مَا أَخْرَجَ ذِرَاعَيْهِ وَالْخَاتَمَ بَيْنَ أَصْبَاعِهِ .

وَاطْمَانَ « مَحْظُوظُ » أَنَّ الرَّجُلَ سَيَعُودُ سَرِيعًا ، فَجَلَسَ يَقْطَعُ
الْوَقْتَ مَعَ اتَّبَاعِهِ فِي الْحَدِيثِ وَالسَّمَرِ .

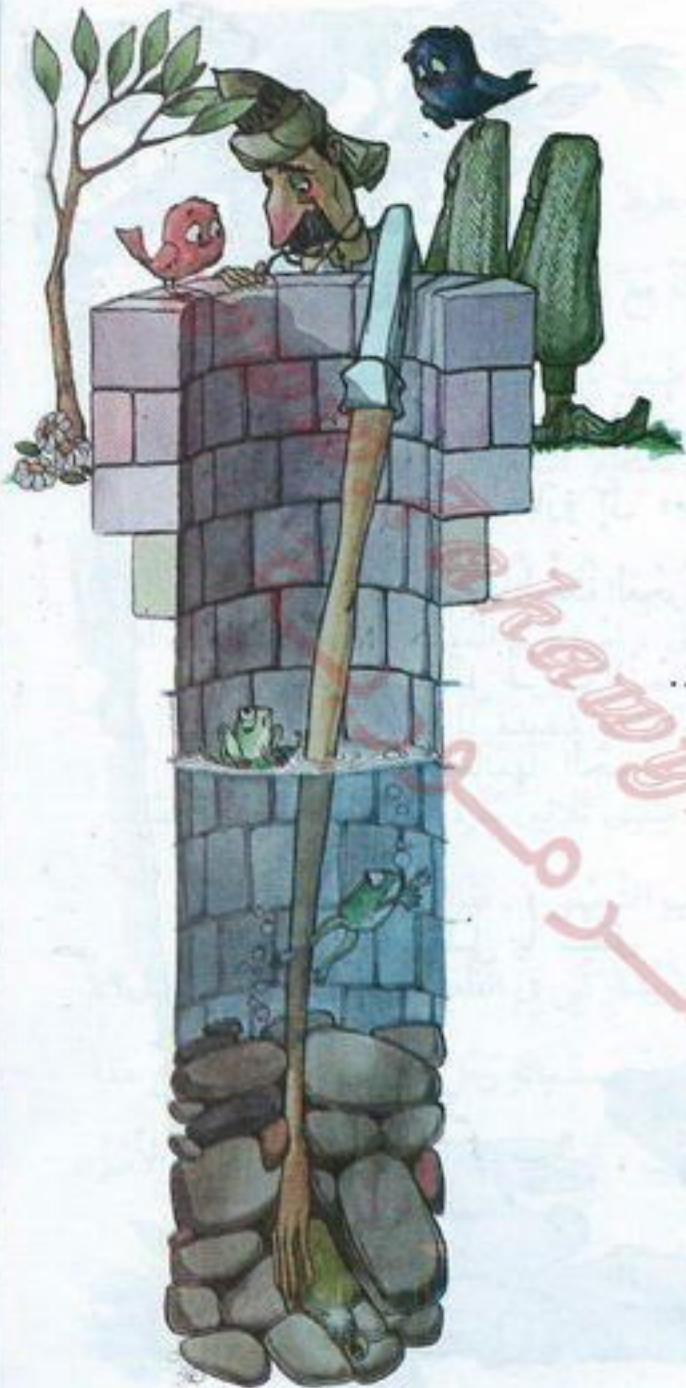


فَجَاءَهُ ، تَبَّأَهُ الْفَتَى أَنَّ قُرْصَ الشَّمْسِ
أَخْلَمَ يَتَحَوَّلُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْمَرِ ، دُونَ أَنْ
يَعُودَ الرَّجُلُ السَّرِيعُ .

وَرَفَعَ الْحَادِّ الْبَصَرِ قِطْعَةَ الْخَشْبِ عَنْ

عينيه وهتفَ : « أنا أراه ..
لقد جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةِ
بُرْنَقَالٍ بِجَوَارِ الْبَرِّ ، وَغَلَبَهُ
النُّعَاصُ فَنَامَ ! ! !
وَهُنَا صَرَخَ « مَحْظُوظٌ » :

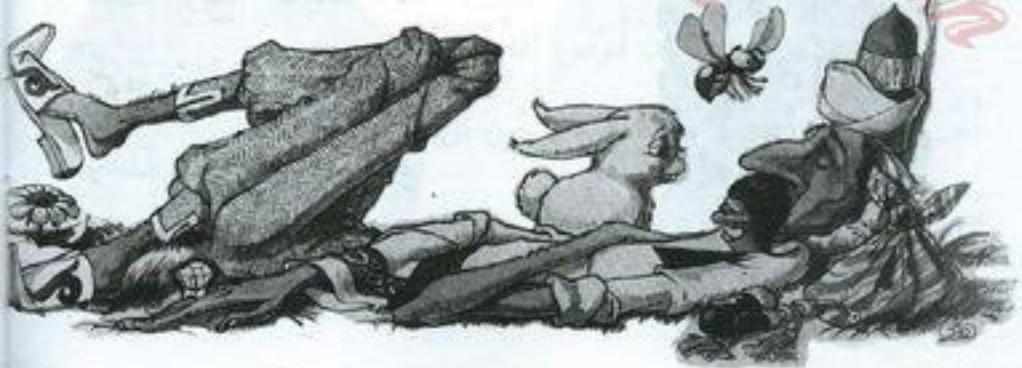
- « يَجِبُ إِيقَاظُهُ
فَوْرًا ، إِنَّ الشَّمْسَ تَغِيبُ » ...
وَاسْرَاعَ صَاحِبَ الْأَنْفِ
الْمُثِيرِ لِلْعَوَاصِفِ ، فَسَدَّ
فَتَحَةَ أَنْفِهِ . وَعَلَى الْفَوْرِ
هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ ،
انْدَفَعَتْ نَحْوَ الْبَرِّ
وَأَخَذَ الْهَوَاءَ يَهُزُ بِقُوَّةِ
أَغْصَانَ شَجَرَةِ الْبُرْنَقَالِ ،



الَّتِي يَنَمُّ تَحْتَهَا الرَّجُلُ
السَّرِيعُ ، فَسَقَطَتْ بُرْنَقَةً
كَبِيرَةً الْحَاجِمُ فَوْقَ
أَرْبَةٍ أَنْفِهِ مُبَاشِرَةً ! ... فَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ فَزِعًا ، وَانْسَعَ
عائِدًا بِخُطُواتِهِ الْجَبَارَةِ إِلَى «مَحْظُوظٍ» .

وَكَمْ غَضِيبَتِ الْمَلِكَةُ الْعَجُوزُ عِنْدَمَا وَجَدَتْ «مَحْظُوظًا»
يُدْخِلُ قَصْرَهَا قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِلَحْظَاتٍ ، وَهُوَ يُمْسِكُ
بَيْنَ أَصَابِعِهِ خَاتَمَهَا الْجَبَيلُ الثَّمِينِ ، وَيَقُولُ مُبَتَّسِمًا
مَسْرُورًا :

- «نَفَضَّلِي يَا سَيِّدِي . هَذَا خَاتَمُكِ الْفَصَائِعُ ،



أَخْضَرَهُ لَكِ الشَّاطِئُ « مَحْظُوظٌ ! » .

وَعِنْدَمَا اخْتَلَتِ الْمَلِكَةُ مَعَ نَفْسِهَا ، فَكَرِّتِ فِي غَصَبٍ : « يَجِبُ أَنْ
أَبْحَثَ عَنْ مُهِمَّةٍ جَدِيدَةٍ صَعِيبَةٍ ، أَعْهَدُ إِلَيْهَا إِلَى هَذَا الْفَتَنَى الْغَرِيبِ ». .
وَأَخْدَتْ نُفُكَرُ ، وَلَمْ تَسْتَطِعِ النَّوْمَ طَوَالَ اللَّيْلِ لِكَثِيرَةِ مَا فَكَرَتْ

• • •

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، اسْتَدَعَتِ الْمَلِكَةُ « مَحْظُوظًا » وَقَالَتْ لَهُ :
- « لَا بُدَّ أَنَّكَ فِي حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى تَنَاؤلِ طَعَامٍ جَيْدٍ ، بَعْدَ
سَفَرِكَ الطَّوِيلِ . . . إِنَّ عِنْدِي ثَلَاثَيْنَ بَقْرَةً فِي حَظِيرَةٍ قُرْبَ الْقَصْرِ ،
يَجِبُ أَنْ تَأْكُلُهَا قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ». فَقَالَ لَهَا « مَحْظُوظُ » :
- « هَلْ تَسْمَحُنِّ أَنْ يُشَارِكَنِي فِي الطَّعَامِ تَابِعِي الَّذِي سَيَطْهُوْهُ لِي؟ »
وَفَكَرَتِ الْمَلِكَةُ : « إِنَّ خَمْسَيْمَائَةَ رَجُلٍ لَمْ يَسْتَطِعُوا أَكْلَ كُلَّ هَذَا
الْعَدَدِ مِنَ الْبَقَرِ ». ثُمَّ قَالَتْ « مَحْظُوظُ » : « أَوْفِقُ عَلَى أَنْ يَمْتَصِرَ الْأُمْرُ
عَلَى هَذَا التَّابِعِ وَحْدَهُ ! ». .

وَعَادَ « مَحْظُوظُ » إِلَى أَصْدِيقَاهُ ، وَطَلَّبَ مِنَ الرَّجُلِ الْبَدِينِ أَنْ

يذهب معه إلى الحظيرة .

وسرعان ما التهم الرجل المائبة كلها ، كذلك أكل كُلَّ مَا لدى الملكة من دجاج ، ولم يترك لها بطة أو إوزة . ثم أخذ يتسلى بأكل الخبز ، إلى أن أصبح القصر حالياً من أي طعام ! وحان موعد الغداء ، فذهبت الملكة وجلست أمام المائدة .



وَانْتَظَرْتِ الطَّعَامَ وَقْتًا طَويلاً ، وَطَالَ انتِظارُهَا دُونَ جَلْوَى . وَعِنْدَئِذٍ أَرْسَلْتِ تَسْتَدْعِي الطَّاهِيَّةَ وَسَأَلْتُهُ غَاضِبَةً :

- « لِمَاذَا لَمْ تَقْمِ بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ الْيَوْمَ فِي مَوْعِدِهِ ؟ ! ». أَجَابَ الطَّاهِيَّةُ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ :

- « لَقَدِ التَّهَمَ رَجُلُ بَدِينٍ جِدًا كُلَّ مَا يَالِمَتْزِلُو مِنْ طَعَامٍ وَطَيْورٍ وَمَاشِيَّةٍ ، وَلَمْ يَقِنْ أَىْ شَيْءٍ يُؤْكِلُ عَلَى الإِطْلَاقِ ! ». وَأَخَذَتِ الْمَلِكَةُ الْعَجُوزُ تُطِيلُ التَّفْكِيرَ . وَآخِرًا اهْتَدَتْ إِلَى أَمْرٍ

فَقَهَقَهَتْ قَائِلَةً :

- « حَسْنٌ . . . حَسْنٌ . . . لَقَدْ اهْتَدَيْتِ إِلَى أَمْرٍ أَطْلُبُهُ مِنْهُ وَلَا بُدَّ أَنْ يَقُومَ بِهِ هُوَ نَفْسُهُ . لَكَ يُقْلِلُ مِنْ سِجْنِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ». . .

• • •

أَرْسَلَتِ الْمَلِكَةُ تَسْتَدْعِي « مَحْظُوظًا » فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ ، وَقَاتَ لَهُ :

- « أَرْجُو أَنْ تَقْبِلَ دَعْوَتِي لِتَنَاؤِلِ الْغَدَاءِ مَعِي الْيَوْمِ . وَأَظُنُّكَ تُرَحِّبُ بِالْجُلوْسِ مَعَ الْأَمْيَرَةِ بَعْدَ الطَّعَامِ ». وَأَضَافَتْ فِي خِبْثٍ :



يُجَبُ أَنْ تَخْرُصَ عَلَى الْأَتَيْبَ الْأَمِيرَةَ عَنْ نَظَرِكَ ، وَإِذَا حَدَثَ ،
 وَلَمْ تَكُنْ الْأَمِيرَةُ مَعَكَ عِنْدَ الْغُرُوبِ ، فَلَا مَقْرَرٌ مِّنْ سِجْنِكَ . . .
 أَحَابَ «مَحْظُوظ» فِي حَمَاسٍ : «لَنْ تَغِيبَ أَبْدًا عَنْ عَيْنِي» . . .
 وَأَسْرَعَ «مَحْظُوظ» فَارِتَدَى أَفْخَرَ مَلَابِسِهِ ، وَذَهَبَ إِلَى قَاعَةِ
 الطَّعَامِ . وَهُنَاكَ أَخَذَ الْخَدَمُ يُحَضِّرُونَ كَثِيرًا مِّنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ،
 وَيَبَالُغُونَ فِي الْحَفَاظَةِ بِالضَّيْفِ الَّذِي لَفَدَ طَلَبَيْنِ مِنْ أَشَقِ طَلَبَاتِ
 الْمَلِكَةِ الْقَاسِيَةِ .

وَاتَّهَزَتِ الْمَلِكَةُ لَحْظَةً ، كَانَ « مَحْظُوظٌ » يَطْلُبُ فِيهَا مِنْ أَحَدٍ
الخَدْمَ كُوبًا مِنَ الْعَصِيرِ ، فَوَضَعَتِ فِي الْكُوبِ مَسْحُوقًا مُخَدِّرًا . وَبَعْدَ
اِنْتِهَاءِ الطَّعَامِ ، سَارَ « مَحْظُوظٌ » خَلْفَ الْعَجُوزِ ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى غُرْفَةِ
فَوْقَ سَطْحِ الْقَصْرِ . وَكَانَتِ الْأُمَيْرَةُ تَجْلِسُ بِحَوْارِ نَافِذَةً تُنْظَلُ عَلَى الْبَحْرِ ،
وَقَدْ اِنْعَكَسَتِ الأَطْسُوَةُ عَلَى وَجْهِهَا ، فَبَدَأَتْ غَايَةً فِي الْجَمَالِ وَالْبَاهَةِ .
وَجَلَسَ « مَحْظُوظٌ » عَلَى مَقْعِدِ بِحَوْارِ الْأُمَيْرَةِ ، وَاحْدَادًا يَتَجَادِلُ بَيْنَ
أَطْرَافِ الْحَدِيثِ ، بَعْدَ أَنْ تَرَكَتِهَا الْمَلِكَةُ الْعَجُوزُ . وَكَمْ كَانَتِ
الْأُمَيْرَةُ سَعِيدَةً ، وَكَمْ كَانَ « مَحْظُوظٌ » مُبْهِجاً .

لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَدُمْ طَوِيلًا ، فَقَدْ أَخَذَ « مَحْظُوظٌ » يُحِسْ بِالنُّومِ
يُثْقِلُ أَجْفَانَهُ ، وَلَمْ يَعُدْ يَسْتَطِعُ الاحْتِفَاظَ بِعَيْنِيهِ مَفْتُوحَتَينِ . وَسُرْعَانَ
مَا أَغْلَقُهُمَا ، وَرَاحَ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ . وَعِنْدَمَا قَطَعَ عَيْنِيهِ ، بَعْدَ أَنْ
زَالَ عَنْهُ تَأْثِيرُ الْمَسْحُوقِ الْمُخَدِّرِ ، لَمْ تَكُنِ الْأُمَيْرَةُ هُنَاكَ . لَقَدْ اسْتَغْلَلَتِ
الْمَلِكَةُ الْوَقْتَ الَّذِي اسْتَسْلَمَ فِيهِ « مَحْظُوظٌ » لِلنُّومِ ، وَأَخَذَتِ الْأُمَيْرَةُ
بَعِيدًا عَنْهُ . وَلَمْ يَكُنْ قَدْ يَقِنُ عَلَى الْفُرُوبِ غَيْرُ سَاعَةٍ !

أَسْرَعَ «مَحظوظًا» إِلَى نَافِذَةِ الْغُرْفَةِ يَتَطَلَّعُ خَارِجَهَا ، فَشَاهَدَ الرَّجُلَ
الْبَدِينَ مِنْ بَعْدِهِ ، وَاحْدَدَ يُشِيرُ إِلَيْهِ ، وَيَصِيرُ بِعِبارَاتٍ مُخْتَلِفةً ، وَالرَّجُلُ
يَرَاهُ وَلَا يَسْمَعُهُ . وَأَسْرَعَ الْبَدِينُ إِلَى صَاحِبِ الْأَذْنِ الْهَاشِلَةِ يَنْبَهُهُ . وَهُنَا
وَضَعَ الرَّجُلُ أَذْنَهُ الْكِبِيرَةَ فَوْقَ الْأَرْضِ ، فَسَمِعَ «مَحظوظًا» يَقُولُ :

- «الْأَمِيرَةُ اخْتَفَتْ ! .. أَمَامَنَا سَاعَةً قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ

لِإِعَادَتِهَا .. سَاعِدُونِي لِأُغَادِرَ هَذِهِ الْغُرْفَةَ فَوْرًا ! »

وَنَقَلَ دُوَّا الْأَذْنِ الْكِبِيرَةِ هَذِهِ الْاسْتِغَاثَةَ إِلَى بَقِيَّةِ الْأَتْبَاعِ . . . وَسُرْعَانَ
مَا أَطَالَ صَاحِبُ الدُّرَاعَيْنِ الطُّوَيْلَتَيْنِ ذِرَاعَيْهِ ، وَأَنْزَلَ «مَحظوظًا» مِنْ
النَّافِذَةِ . وَتَفَتَّ «مَحظوظًا» إِلَى صَاحِبِ الْبَصَرِ الْحَادِّ ، وَسَأَلَهُ :

- «أَلَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَرَى أَيْنَ أَخْفَتِ الْمَلِكَةُ الْأَمِيرَةَ؟ »

وَرَفَعَ الْحَادِّ الْبَصَرِ قَطْعَةَ الْخَشْبِ عَنْ عَيْنِيهِ ، وَتَلَقَّتْ هُنَا وَهُنَاكَ ،



ثُمَّ تَبَتَّ نَظَرَهُ نَاحِيَةُ الْبَحْرِ وَقَالَ :
- «لَقَدْ أَخْفَيْتَا دَاخِلَ شَجَرَةٍ مُجَوَّفَةٍ ، فَوْقَ تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْبَعِيدَةِ ،
وَتَرَكْتَهَا تَبْكِي ! » .

وَقَالَ ذُو الْأَذْنِ الْكِبِيرَةِ :

- «إِنَّهَا تَقُولُ : أَينَ

أَنْتَ يَا أَمِيرُ «مَحْظُوظ»

لِتُخَلِّصَنِي مِنَ الْمَلِكَةِ

الْعَجُوزِ ! » .

فَصَاحَ «مَحْظُوظ» :

- «لَا بَدْ مِنْ سَفَيَّةٍ

تَحْبِلُنَا إِلَى تِلْكَ الْجَزِيرَةِ ،

لِتُخَلِّصَ الْأَمِيرَةَ » .



هُنَا أَتَجَهُ الرَّجُلُ ذُو الْجَسَدِ الْبَارِدِ نَحْوَ شَاطِئِ الْبَحْرِ ، وَنَزَلَ فِي الْمَاءِ ،
ثُمَّ فَكَ أَزْرَارَ مِعْطَفِهِ . وَسُرْعَانَ مَا اشْتَدَّتِ الْبُرُودَةُ وَتَنَلَّجَتِ الْمِيَاهُ
وَتَجَمَّدَتْ ، وَتَحَوَّلَ سَطْحُ الْبَحْرِ إِلَى أَرْضٍ صَلْبَةٍ مِنَ الْجَلِيدِ الْأَبْيَضِ ،
أَسْرَعَتْ فَوْقَهَا الْجَمَاعَةُ إِلَى الْجَزِيرَةِ .

وَأَتَجَهَ « مَحْظُوظُ » إِلَى الشَّجَرَةِ الْمُجَوَّفَةِ ، وَأَخْرَجَ الْأُمِيرَةَ مِنْ
سِجْنِهَا الضَّيقِ ، ثُمَّ عَادَ مُسْرِعاً إِلَى الْقَصْرِ مَعَ أَتَابِعِهِ . وَهُنَاكَ أَعَادَ
ذُو الْذَّرَاعَيْنِ الطَّوْبَلَقَيْنِ الْأُمِيرَةَ وَ« مَحْظُوظَاً » إِلَى الْفُرْقَةِ
الْعَلَوِيَّةِ مِنْ خَلَالِ النَّافِذَةِ ،
فِي اللَّهُنَّةِ الَّتِي كَانَ فِيهَا
قُرْصُ الشَّمْسِ يَخْتَنِي خَلْفَ
الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ .

وَمَا إِنْ جَلَسَ كُلُّ
مِنْهُمَا عَلَى مَقْعِدِهِ ، حَتَّى
فُتحَ الْبَابُ ، وَدَخَلَتْ



الملِكَةُ . وَكُمْ كَانَتْ دَهْشَتُهَا وَغَضَبَهَا ، عِنْدَمَا وَجَدَتِ الْأُمِيرَةَ فِي مَكَانِهَا
الَّذِي كَانَتْ فِيهِ ، قَبْلَ أَنْ يَنَامَ « مَحْظُوظٌ » ، وَلَكِنَّهَا كَتَمَتْ عَيْنَاهَا ،
وَلَمْ تَقُلْ شَيْئاً . وَإِنَّمَا « مَحْظُوظٌ » وَهُوَ يَقُولُ لِلملِكَةِ :
- « لَقَدْ قَضَيْنَا وَقْتًا طَيِّبًا ، تَحَدَّثَنَا خَلَالَهُ عَنْ أَشْيَاءٍ كَثِيرَةٍ . . .
عَنِ الْجُزُرِ ، وَالأشْجَارِ الْمُجَوَّفَةِ ! ». . .
فَتَجَاهَلَتِ الملِكَةُ مَعْنَى كَلَامِهِ وَقَالَتْ :
- « لَقَدْ أَقْبَلَ اللَّيْلُ ، وَقَدْ نَفَذَتْ طَلَابِي الْفَلَاثَةُ بِسَجَاجِنٍ تَامٍ . . .
لِذِلِّكَ أَعْدَدْتُ لَكَ غُرْفَةً تَنَامُ فِيهَا مَعَ أَتْبَاعِكَ ، وَغَدَّا نُقْمُ احْتِفالَاتِ
الزِّفَافِ ». . .

فَادَتِ الملِكَةُ « مَحْظُوظًا » إِلَى غُرْفَةٍ وَاسِعَةٍ ، فَاعْتَرَتْهُ الدَّهْشَةُ
عِنْدَمَا تَبَيَّنَ أَنَّ أَرْضَهَا مِنَ النُّحَاسِ ، لِكِنَّهُ قَالَ :
- « لَعَلَّ الْمُلُوكَ الْأَغْنِيَاءَ يُحِبُّونَ أَنْ تَكُونَ أَرْضُ بَعْضِ غُرَفِهِمْ مِنَ
النُّحَاسِ ! ». . .

وَدَخَلَ أَتْبَاعُ « مَحْظُوظٍ » مَعَهُ . وَأَغْلَقَتِ الْمَلِكَةُ الْبَابَ ، ثُمَّ

أَسْرَعَتْ إِلَى خَدْمَهَا وَصَاحَتْ بِهِمْ :

- « أُوْقَدُوا نَارًا كَبِيرَةً تَحْتَ الْغُرْفَةِ ذاتِ الْأَرْضِ النُّحَامِيَّةِ .

وَيَجُبُ أَنْ تَظَلَّ النَّارُ مُتَاجِجَةً طَوَالَ اللَّيْلِ » .

وَنَفَذَ الْخَدْمُ أَمْرَ الْمَلِكَةِ كَا رَهِينٍ ، فَقَدْ أَخَذُوا جَمِيعاً يَعْطِفُونَ عَلَى

الْفَتَّى « مَحْظُوظٍ » ، الَّذِي نَفَذَ طَلَبَاتِ الْمَلِكَةِ الْثَّلَاثَةِ ، وَأَضْبَحَ

جَدِيرًا بِالزَّوْاجِ مِنَ الْأُمِيرَةِ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، قَالَ « مَحْظُوظٍ » لِأَتْبَاعِهِ :

- « إِنَّ الْحَرَّ شَدِيدٌ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ » .

وَصَاحَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ :

- « إِنَّ الْحَرَّاَ لَا تُطَاقُ ، إِنَّهَا تَكادُ تُزْهِقُ أَنْفَاسِي » .

وَقَالَ ذُو الْأَذْنِ الْكَبِيرَةِ : « إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتَ نَارٍ عَظِيمَةٍ تَشْتَعِلُ » .

وَقَالَ ذُو الْبَصَرِ الْحَادِ « إِنَّهَا تَتَاجِجُ تَحْتَ هَذِهِ الْغُرْفَةِ نَفِيسَةً ! »

أَمَّا الرَّجُلُ الْبَارِدُ ، فَقَدْ أَخَذَ يَرْقُضُ طَرَبَاً ، وَيَقُولُ فِي مَرَحِ :

« هَذِهِ غُرْفَةٌ دَافِئَةٌ تُنَاهِيَّ تَمَاماً ! . . . »

هُنَا صَاحِبُهُ « مَحْظُولُ » :

- افْتَحْ مِعْطَفَكَ يَا رَجُلُ . . لَقَدْ أَخَذَ الْحَاسُ الَّذِي غُطِيَّ بِهِ

أَرْضُ هَذِهِ الْغُرْفَةِ يَسْخُنُ ، وَسَنُشُوِّى فَوْقَهُ بَعْدَ قَلِيلٍ » .

وَأَطَاعَ الرَّجُلُ دُوَّالَجَسِدِ الْبَارِدِ ، فَفَتَحَ مِعْطَفَهُ ، وَسُرْعَانَ مَا أَصْبَحَتِ

الْغُرْفَةُ رَطْبَةً بَارِدَةً ، فَعَادَتِ الْبَهْجَةُ إِلَى الْجَمِيعِ ، وَلَمْ يَلْبُسُوا أَنْ اسْتَغْرَفُوا

فِي نُومٍ هَادِيٍّ عَمِيقٍ .

وَفِي الصَّبَاحِ ، افْتَرَبَتِ

الْمَلِكَةُ مِنَ الْبَابِ ، وَهِيَ تَتَوَقَّعُ

أَنْ تَشَمَّ رائِحَةَ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ .

لَكِنَّا ، بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ ، سَمِعَتْ

« مَحْظُولًا » وَرِجَالَهُ يَضْحَكُونَ

وَيَتَحَدَّثُونَ بَعْدَ أَنْ اسْتَيْقَظُوا .

وَهَرَوْلَتِ إِلَى خَدَمَهَا تَصِيبُ :



- «لِمَادَا تَرَاهُونَ فِي إِشْعَالِ النَّارِ؟ ارْفَعُوا حَرَارَتَهَا ، وَاقْدِفُوا
إِلَيْهَا بَزِيدٍ مِنَ الْفَحْمِ وَالخَشْبِ» .

وَأَحَسَ «مَحْظُوظٌ» بِاِرْتِفَاعِ الْحَرَارَةِ مِنْ جَدِيدٍ ، فَقَامَ ، وَاتَّرَعَ
الْمُعْطَفَ مِنْ فَوْقِ كَتْفَى الرَّجُلِ الْبَارِدِ ، وَسَرَعَ عَانَ مَا كَانَتْ أَسْنَانُ «مَحْظُوظٍ»
نَفْسِيهِ تَضْطَكُ مِنَ الْبَرْدِ !

وَأَقْرَبَتِ الْمَلِكَةُ مِنَ الْبَابِ ، فَلَمْ تَسْمَعْ أَيْ صَوْتٍ دَاخِلَ
الْغُرْفَةِ ، فَقَالَتْ :

- «لَقَدْ مَاتُوا جَمِيعًا هَذِهِ الْمَرَّةِ !» ، وَفَتَحَتِ الْبَابِ .
وَفِي لَحَّاتٍ ، قَفَزَ «مَحْظُوظٌ» مَعَ أَبْنَاءِهِ خَارِجَ الْغُرْفَةِ ، وَهُمْ
يُحَرِّكُونَ أَيْدِيهِمْ ، وَأَقْدَامَهُمْ ، لِكَيْ يُعِيدُوا إِلَيْهَا الدُّفْءَ . وَصَاحَ
«مَحْظُوظٌ» :

- «دَعُونَا نَجْلِسُ بِجُوارِ النَّارِ لِنُدْقِنَ أَطْرَافَنَا» .

• • •

وَعِنْدَمَا سَرَى الدُّفَّةِ فِي جَسَدِ « مَحْظُوظٍ » ، قَالَ :

- « تُرَى ، أَيْنَ ذَهَبَتِ الْمَلِكَةُ ؟ » .

فَرَفَعَ الرَّجُلُ الْحَادُثُ الْبَصَرِ قطْعَةَ الْخَشْبِ الَّتِي تُغْطِي عَيْنَيْهِ وَقَالَ :

- « ذَهَبَتِ إِلَى قَلْعَةِ صَغِيرَةٍ حَصِيبَةٍ ، وَأَخْدَتِ الْأُمِيرَةَ مَعَهَا » .

فَانْطَلَقَ « مَحْظُوظٌ » مَعَ أَتَبَاعِيهِ إِلَى هُنَاكَ . وَمَا إِنْ رَأَاهُ الْحَرَاسُ حَتَّى تَاهُبُوا لِإِطْلَاقِ السَّهَامِ وَالرُّمَاحِ عَلَيْهِمْ . وَفِي بِسَاطَةٍ ، سَدَّ صَاحِبُ الْأَنْفَفِ الْعَجِيبِ فَتْحَةً أَنْفِهِ ، فَانْطَلَقَ صَارُوخٌ مِنَ الْهَوَاءِ ، أَوْقَعَ الْجُنُودَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَرَكَهُمْ يَتَخَبَّطُونَ .

وَأَطَالَ صَاحِبُ الْذُرَاعَيْنِ الطُّوَيلَتَيْنِ ذِرَاعَيْهِ ، وَأَخْدَى يَتَخَطَّفُ الْحَرَاسَ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ مِنْ قَوْقَ أَشْوَارِ الْقَلْعَةِ ، وَيَقْذِفُ بِهِمْ عَلَى بَعْدِ مِائَةِ مِيلٍ . وَانْقَضَ الْبَدِينُ الْقَوِيُّ عَلَى بَابِ الْقَلْعَةِ ، يَهْزُهُ بِعُنْفِهِ ، حَتَّى اتَّرَعَهُ مِنَ الْجُدُرانِ .

وَتَجَمَّعَ خَلْفَ الْبَابِ الْمَفْتُوحِ بَعْضُ الْحُرَاسِ ، فَوَقَفَ فِي
وَسَطِهِمُ الرَّجُلُ الْبَارِدُ ، وَفَتَحَ مِعْظَمَهُ ، فَتَجَمَّدُوا فِي لَحَظَاتٍ ، وَانْتَقَوْا
عَلَى الْأَرْضِ دُونَ حِراكٍ .

وَعَادَ صَاحِبُ الْبَصَرِ الْحَادُ يَرْفَعُ قِطْعَةً مِنْ الْخَشْبِ عَنْ عَيْنِيهِ ،
وَيُوجَهُ بَصَرُهُ إِلَى مُخْتَلِفِ جَوَانِبِ الْقَلْعَةِ ، بِالْجِهَةِ عَنِ الْأَمِيرَةِ ، فَوَجَدَهَا
مُجْلِسٌ فِي رُكْنٍ سِجْنٍ صَغِيرٍ . أَمَّا الْمَلِكَةُ الْعَجُوزُ ، فَاكْتَشَفَهَا مُخْفِيَةً
فِي أَحَدِ الْأَبْرَاجِ الْعَالِيَّةِ .

وَسُرَّ عَانَ مَا اسْتَخَدَمَ صَاحِبُ الْذُرَاعَيْنِ الطَّوَيَّلَتَيْنِ ذِرَاعَيْهِ ، فَأَخْرَجَ
الْأَمِيرَةَ مِنْ نَافِذَةِ سِجْنِهَا . ثُمَّ جَذَبَ الْعَجُوزَ مِنْ مَخْبِنِهَا ، وَوَضَعَهَا فِي
السِّجْنِ نَفْسِهِ الَّذِي كَانَتْ قَدْ أَلْقَتْ بِالْأَمِيرَةِ فِيهِ .

وَأَسْرَعَ « مَحْظُوط » مَعَ رِجَالِهِ ، فَأَفْرَجُوا عَنِ جَمِيعِ سُجَنَاءِ جَزِيرَةِ
الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ ، وَسَمَحُوا لِكُلِّ مِنْهُمْ أَنْ يَعُودَ إِلَى بَلْدِهِ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ ، احْتَفَلَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ احتِفالًا رائِعًا بِزِفَافِ الْأَمِيرَةِ
الْجَمِيلَةِ إِلَى الْفَتَى « مَحْظُوط » .



وَشَاهَدَ الْجَمِيعُ ضَيْفَةً حَسَنَاءَ جَاءَتْ عَلَى حِصَانٍ أَبْيَضَ ، وَهِيَ
تَحْمِلُ طِفْلًا صَغِيرًا ، لِتَقْدُمَ تَهْبِطَهَا إِلَيْهِمْ سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ ، وَأَكْدَ كَثِيرُونَ أَنَّهُمْ
شَاهَدُوا ضَرُورًا ، يَشْعُرُونَ بِهِمْ وَجْهَهَا النَّبِيلِ الْجَمِيلِ .
وَعَاشَ « مَحْظُوظٌ » مَعَ الْأَمْيَرَةِ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَ ، يَخْدُمُهُمَا
فِي إِحْلَاصِ الْأَتْبَاعِ الْخَمْسَةِ الْأَمْنَاءِ الطَّيِّبِينَ . . .



(أسئلة في القصة)

- ١ - لماذا كانت العجوز تعارض في زواج الأميرة ؟
- ٢ - كيف عرف الفتى «محظوظ» أخبار الأميرة الجميلة ؟
- ٣ - كيف ساعد الفتى «محظوظ» السيدة التي فقدت ابنها ؟
- ٤ - «ستقابل في طريقك خمس غرائب عجيبة»، من قالت السيدة هذه العبارة؟ وكيف تحقق قيلها ؟
- ٥ - لماذا كان الرجل البدين في حاجة إلى طعام كثير ؟
- ٦ - ما فائدة الأذن الكبيرة التي كان يتحيز بها صاحبها ؟
- ٧ - لماذا كان الرجل ذو البصر الحاد يضع قطعة خشب على عينيه ، والرجل السريع يضع إحدى قدميه فوق كتفه ، والرجل البارد يرتدي معطفاً في الجو الحار ؟
- ٨ - كيف تم إيقاظ الرجل السريع عندما نام بجوار البشر ؟
- ٩ - لماذا لم يجد الملكة طعاماً عندما جلست ذات يوم للنداء ؟
- ١٠ - يجب أن تحرض على لا تغيب الأميرة عن نظرك». من قالت الملكة العجوز هذه العبارة ؟ وماذا كانت تقصد منها ؟
- ١١ - لماذا نام «محظوظ» عندما كان يجلس مع الأميرة ؟ وما الذي حدث في أثناء نومه ؟
- ١٢ - كيف عبر «محظوظ» مع أبياته البحر إلى البرزيرية ؟
- ١٣ - كيف تغلب «محظوظ» على القلعة التي تحصنت بها الملكة ؟
- ١٤ - ماذا فعل «محظوظ» مع سجناء جزيرة الماعز والأغنام ؟
- ١٥ - أكتب تلخيصاً لهذه القصة في ثلاثة صفحات من إنشائك ؟

